

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Медичний факультет
Кафедра фізичної терапії та ерготерапії

СИЛАБУС

вибіркового освітнього компонента

Комп'ютерний дизайн в ерготерапії

підготовки бакалавра

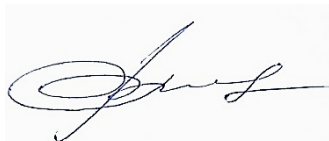
Луцьк – 2026

**Силабус освітнього компонента «Комп'ютерний дизайн в ерготерапії»
підготовки бакалавра**

Розробник: Уляницька Н.Я., кандидат біологічних наук, доцент кафедри фізичної терапії та ерготерапії ВНУ ім. Лесі Українки

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



Грейда Н.Б.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри фізичної терапії та ерготерапії

протокол № 6 від 21 січня 2026 р.

Завідувач кафедри:



Андрійчук О. Я.

I. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна форма здобуття освіти	Галузь знань: 22 Охорона здоров'я	Вибірковий
		Рік навчання <u>3</u>
Кількість годин/кредитів <u>150/5</u>	Спеціальність: I7 Терапія та реабілітація	Семестр <u>6-ий</u>
		Лекції 10 год.
		Практичні (семінарські) 20 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>	Освітня програма: Ерготерапія	Самостійна робота 110 год.
		Консультації 10 год.
	Освітній ступінь: Бакалавр на основі ПЗСО, НРК5	Форма контролю: залк
Мова навчання: українська		

II. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Ульяницька Наталія Ярославівна Кандидат біологічних наук
 Доцент кафедри фізичної терапії та ерготерапії
 Контактна інформація +380505539523; ulianutskay.natalia@eenu.edu.ua
 Дні занять <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

III. ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

1. Анотація курсу. Силабус вибіркового освітнього компоненту «Комп'ютерний дизайн в ерготерапії» розроблено з урахуванням принципів студентоцентрованого навчання та можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Дисципліна спрямована на формування базових і прикладних компетентностей у сфері використання цифрових інструментів та графічних редакторів для створення ерготерапевтичних матеріалів, адаптивних навчальних і реабілітаційних ресурсів, інформаційних та мотиваційних візуальних продуктів.

У межах курсу здобувачі освіти опановують принципи візуальної комунікації, інклюзивного дизайну, універсального дизайну середовища, а також методи створення інфографіки, навчальних матеріалів, візуальних інструкцій, презентацій та простих цифрових прототипів допоміжних засобів. Особлива увага приділяється застосуванню комп'ютерного дизайну в клінічній практиці ерготерапії, міждисциплінарній взаємодії та підтримці пацієнтів із порушеннями

повсякденного функціонування.

Результатом вивчення освітнього компонента є здатність здобувачів самостійно створювати цифрові візуальні продукти для реабілітаційного процесу, використовувати сучасні програмні засоби для професійної комунікації та впроваджувати інноваційні підходи до організації ерготерапевтичних втручань.

2. Мета і завдання освітнього компонента.

Метою викладання освітнього компоненту «Комп'ютерний дизайн в ерготерапії» є формування у здобувачів вищої освіти здатності використовувати сучасні цифрові інструменти та принципи візуального й інклюзивного дизайну для створення навчальних, реабілітаційних та інформаційних матеріалів, необхідних для організації ефективного ерготерапевтичного процесу, професійної комунікації та підтримки осіб із порушеннями повсякденного функціонування.

Основним завданням курсу є ознайомлення здобувачів освіти з теоретичними основами комп'ютерного та візуального дизайну, зокрема базові принципи композиції, кольорознавства, типографіки та візуальної комунікації, а також із принципами універсального та інклюзивного дизайну у контексті ерготерапії та реабілітації. Курс спрямований на вивчення сучасних програмних засобів графічного дизайну та їх можливостей для створення професійних матеріалів.

Освітній компонент покликаний:

Сформувати практичні навички створення візуальних матеріалів для реабілітаційного процесу (інструкції, інфографіка, презентації, навчальні матеріали, мотиваційні постери).

Навчитися розробляти цифрові матеріали для пацієнтів різних вікових та функціональних груп, з урахуванням їхніх потреб і обмежень.

Сформувати навички використання дизайну як інструменту професійної комунікації у мультидисциплінарній команді.

Розвинути креативне та проєктне мислення у створенні цифрових продуктів для ерготерапевтичної практики.

Сформувати здатність до самостійної розробки та презентації дизайн-проєктів, пов'язаних із реабілітаційною діяльністю.

3. Soft skills.

Застосування методів навчання у формулюванні soft skills здобувачів при опрацюванні матеріалу вибіркового освітнього компоненту «Комп'ютерний дизайн в ерготерапії»

Зміст soft skills	Методи навчання
Критичне мислення	Робота в малих групах
Креативність	Моделювання ситуацій
Уміння приймати рішення	Симуляція – імітація реальних клінічних ситуацій або процедур
Когнітивна гнучкість	Створення проблемних ситуацій

Уміння працювати в команді	Дебати
Тайм менеджмент	Виконання індивідуальних завдань
Комунікабельність	Дискусія
Стресостійкість	Практикум
Самоменеджмент	Виконання індивідуальних завдань

4. Структура вибіркового освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практичні (семінарські)	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю/Бали
Модуль 1. Основи комп'ютерного та візуального дизайну в ерготерапії						
Тема 1. Вступ до курсу «Комп'ютерний дизайн в ерготерапії». Роль цифрового дизайну в ерготерапевтичній практиці. Напрями застосування візуальних матеріалів у реабілітації та професійній комунікації.	26	2	2	20	2	ДС/5
Тема 2. Кольорознавство в реабілітаційному середовищі. Психологія кольору, кольорові поєднання, доступність кольорів для людей із порушеннями зору.	28	2	4	20	2	Т /5
Тема 3. Основи універсального та інклюзивного дизайну. Принципи Universal Design, доступність інформації для людей з різними функціональними обмеженнями.	28	2	4	20	2	ДС/5
Разом за модулем 1	82	6	10	60	6	5
Модуль 2. Цифрові інструменти дизайну для ерготерапевтичної практики						
Тема 4. Розробка навчальних та інформаційних матеріалів для пацієнтів	28	2	4	20	2	РЗ/К/5
Тема 5. Створення презентацій для професійної діяльності. Візуалізація клінічних випадків, освітніх та просвітницьких матеріалів.	28	2	4	20	2	РМГ/5
Тема 6. Презентація та оцінювання дизайн-проектів. Підготовка портфоліо, публічний захист проєктів.	12	0	2	10	0	РМГ/5
Разом за модулем 2	68	4	10	50	4	5
Всього годин / Балів	150	10	20	110	10	200

Форма контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв'язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота здобувача освіти, РМГ – робота в малих групах

5. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувачів освіти – основний вид засвоєння навчального матеріалу. Під час самостійної роботи здобувач освіти опрацьовує теоретичний матеріал, виконує індивідуальні завдання, тощо. Самостійна робота здобувачів освіти оцінюється під час поточного контролю та підсумкового контролю.

1. Аналіз прикладів візуальних матеріалів у реабілітаційній практиці
Оцінювання ефективності, доступності та ергономічності інформаційних матеріалів для пацієнтів.
2. Дослідження принципів універсального дизайну
Аналіз можливостей їх застосування в ерготерапевтичному середовищі.
3. Психологія кольору в реабілітаційному процесі
Вплив кольору на емоційний стан і мотивацію пацієнтів.
4. Створення макету інформаційної пам'ятки для пацієнта
Розробка візуальної інструкції з урахуванням принципів читабельності та доступності.
5. Розробка інфографіки з алгоритмом виконання ерготерапевтичної вправи
Візуалізація послідовності дій для осіб із різними функціональними можливостями.
6. Порівняльний аналіз графічних редакторів
Визначення їх переваг та можливостей для використання в професійній діяльності ерготерапевта.
7. Розробка мотиваційного візуального матеріалу для пацієнтів різних вікових груп
Адаптація дизайну відповідно до вікових та когнітивних особливостей.
8. Створення презентації клінічного випадку з використанням сучасних принципів дизайну
Дотримання структури, візуальної ієрархії та академічної доброчесності.
9. Проектування цифрового продукту для мультидисциплінарної взаємодії
Розробка схеми/алгоритму взаємодії фахівців реабілітаційної команди.
10. Формування індивідуального портфоліо дизайн-робіт
Систематизація виконаних завдань та їх рефлексивний аналіз.
11. Аналіз доступності цифрового контенту для осіб з порушеннями зору або когнітивними труднощами
Визначення шляхів покращення доступності матеріалів.
12. Самостійна розробка підсумкового дизайн-проекту
Повний цикл: аналіз потреб користувача – розробка – тестування – презентація результату.

IV. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика викладача щодо здобувача освіти полягає в послідовному та цілеспрямованому здійсненні навчального процесу на засадах прозорості, доступності, наукової обґрунтованості, методичної доцільності та відповідальності учасників освітнього процесу.

Всі учасники освітнього процесу повинні дотримуватись вимог чинного законодавства України, Статуту і Правил внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки, загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та

корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, порядності та толерантності.

Вивчення вибіркового освітнього компонента передбачає постійну роботу здобувачів освіти на кожному занятті. Середовище під час проведення занять є творчим, дружнім, відкритим для конструктивної критики та дискусії. Здобувачі освіти не повинні спізнюватися на заняття, дотримуватися правил техніки безпеки, мати засоби індивідуального захисту та спецодяг.

До початку курсу необхідно встановити на мобільні пристрої або ноутбуки застосунки Microsoft Office 365 (Teams, Forms, One Note), зареєструватись на [платформі](#) дистанційного навчання ВНУ імені Лесі Українки для проходження тестування та роботу з доступними матеріалами курсу. Вхід для активації облікового запису відбувається через корпоративну пошту з доменом – @vnu.edu.ua.

Оцінювання здобувачів освіти здійснюється відповідно до [Положення](#) про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти спеціальностей «Медицина», «Фармація», «Стоматологія», «Терапія та реабілітація» Волинського національного університету імені Лесі Українки.

В освітньому процесі застосовується дві шкали оцінювання: багатобальна (200-бальна) шкала та 4- бальна шкала. Результати конвертуються із однієї шкали в іншу.

Оцінювання поточної успішності здійснюється на кожному занятті за 4-бальною шкалою (5 – «відмінно», 4 – «добре», 3 – «задовільно», 2 – «незадовільно»).

– 5 («відмінно») – здобувач бездоганно засвоїв теоретичний матеріал теми заняття, демонструє глибокі і всебічні знання відповідної теми, основні положення наукових джерел, логічно мислить і формує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;

– 4 («добре») – здобувач добре засвоїв теоретичний матеріал заняття, володіє основними аспектами з джерел, аргументовано викладає його; володіє практичними навичками, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при виконанні практичних навичок;

– 3 («задовільно») – здобувач в основному опанував теоретичними знаннями навчальної теми, орієнтується в рекомендованих джерелах, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають у здобувача невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, припускається помилок при виконанні практичних навичок;

– 2 («незадовільно») – здобувач не опанував навчальний матеріал теми, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в джерелах, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані.

Оцінювання здійснюється згідно [Положення](#) про електронний журнал.

У разі переходу на дистанційне навчання викладання освітнього компоненту відбувається відповідно до [Положення](#) про дистанційне навчання та додаткових розпоряджень ректорату.

Політика щодо академічної доброчесності. Політика академічної доброчесності регламентується чинними законодавчими актами України та внутрішніми документами університету: [Кодексом](#) академічної доброчесності

ВНУ ім. Лесі Українки та [Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату в науковій та навчальній діяльності здобувачів вищої освіти, докторантів, науково-педагогічних і наукових працівників Волинського національного університету імені Лесі Українки](#), які встановлюють загальні засади, цінності, принципи, настанови та правила етичної поведінки осіб, які навчаються в Університеті, якими вони повинні керуватися у своїй діяльності, а також забезпечують дотримання принципу нетерпимості до порушень академічної доброчесності та етики академічних взаємовідносин.

Політика щодо дедлайнів та перескладання: відвідування занять є обов'язковим компонентом процесу здобування освіти. У разі пропуску заняття здобувач освіти зобов'язаний його відпрацювати у повному обсязі за графіком відпрацювання згідно з [Положенням](#) про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти спеціальностей «Медицина», «Фармація», «Стоматологія», «Терапія та реабілітація» Волинського національного університету імені Лесі Українки.

У разі порушення дедлайнів виконання завдань, без поважних причин, робота може оцінюватися на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).

Можливість визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та інформальній освіті. Визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та інформальної освіти, забезпечується відповідно до Порядку визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки Також здобувачі вищої освіти мають право на зарахування певної кількості балів, відповідно до [Положення](#) про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки

Можливість отримати додаткові (бонусні) бали. Не передбачені.

V. Підсумковий контроль

Форма контролю – залік. Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється під час поточного контролю за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені силабусом.

Залік виставляється за результатами поточної роботи здобувача за умови, що здобувач виконав ті види навчальної роботи, які визначено цим силабусом. У випадку, якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття (з поважних причин), на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми.

У дату складання заліку викладач записує у відомість суму балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (шкала від 0 до 200 балів).

У випадку, якщо здобувач набрав менше, ніж 120 бали, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Організація та порядок проведення підсумкового контролю відбувається у відповідності до [Положення](#) про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти спеціальностей «Медицина», «Фармація»,

«Стоматологія», «Терапія та реабілітація» Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Терміни проведення підсумкового контролю, а також терміни ліквідації академічної заборгованості визначаються розкладом екзаменаційної сесії.

У відомості, індивідуальному навчальному плані (заліковій книжці) здобувача освіти записується підсумкова кількість балів підсумкового контролю.

Повторне складання підсумкового контролю допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
170–200	Зараховано
150–169	
140–149	
130–139	
120–129	
1–119	Незараховано (необхідне перескладання)

Питання, завдання заліку

1. Роль комп'ютерного дизайну в професійній діяльності ерготерапевта.
2. Основні напрями застосування візуальних матеріалів у реабілітації.
3. Поняття та принципи візуальної комунікації.
4. Основні закони композиції у графічному дизайні.
5. Поняття візуальної ієрархії та її значення для сприйняття інформації.
6. Баланс, контраст, ритм і пропорції у створенні візуальних матеріалів.
7. Психологія кольору та її значення у реабілітаційному процесі.
8. Вплив кольорових поєднань на доступність інформації.
9. Основи типографіки та правила читабельності тексту.
10. Вимоги до створення доступних текстових матеріалів для пацієнтів.
11. Принципи універсального дизайну та їх значення для ерготерапії.
12. Інклюзивний дизайн: поняття та практичне застосування.
13. Особливості створення матеріалів для осіб із порушеннями зору.
14. Особливості створення матеріалів для осіб із когнітивними порушеннями.
15. Растрова та векторна графіка: поняття, відмінності, сфери застосування.
16. Огляд сучасних програмних засобів для графічного дизайну.
17. Принципи створення інфографіки у сфері реабілітації.
18. Візуалізація алгоритмів та інструкцій для пацієнтів.
19. Створення навчальних матеріалів для ерготерапевтичної практики.
20. Особливості дизайну презентацій для професійної діяльності.
21. Візуальна комунікація у мультидисциплінарній команді.
22. Дизайн матеріалів для мотивації та психосоціальної підтримки пацієнтів.
23. Основи дизайн-мислення та етапи дизайн-процесу.
24. Аналіз потреб користувача в процесі створення цифрових продуктів.
25. Етичні та професійні аспекти використання візуальних матеріалів.

26. Вимоги до створення інформаційної пам'ятки для пацієнта.
26. Етапи розробки інфографіки для реабілітаційної вправи.
27. Особливості створення мотиваційних матеріалів для пацієнтів різного віку.
28. Алгоритм створення презентації клінічного випадку.
29. Основні критерії оцінювання дизайн-проектів у сфері ерготерапії.

VI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

Основна

1. Гуревич Р.С., Кадемія М.Ю. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті. Вінниця: Планер, 2019.
2. Морзе Н.В., Кочарян А.Б. Цифрові технології в освіті. Київ: Університет «КРОК», 2020.
3. Копчинська Ю.В. Основи ерготерапії. Київ: КНУФВСУ, 2020.
4. Кравченко В.В. Інклюзивний дизайн середовища. Київ: КНЕУ, 2021.

Додаткова

1. Lidwell W., Holden K., Butler J. **Universal Principles of Design**. Rockport Publishers, 2010.
2. Lupton E. **Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors & Students**. Princeton Architectural Press, 2014.
3. Williams R. **The Non-Designer's Design Book**. Peachpit Press, 2015.
4. Norman D. **The Design of Everyday Things**. Basic Books, 2013.
5. Krug S. **Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability**. New Riders, 2014.
6. Tufte E. **The Visual Display of Quantitative Information**. Graphics Press, 2001.
7. Brown T. **Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations**. HarperBusiness, 2009.
8. WHO. **World Report on Disability**. Geneva: World Health Organization, 2011.
9. Steinfeld E., Maisel J. **Universal Design: Creating Inclusive Environments**. Wiley, 2012.
10. Papanek V. **Design for the Real World: Human Ecology and Social Change**. Thames & Hudson, 2005.

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

Дизайн та візуальна комунікація

1. Interaction Design Foundation – <https://www.interaction-design.org>
2. Nielsen Norman Group – <https://www.nngroup.com>
3. Canva Design School – <https://www.canva.com/learn>
4. Adobe Education & Tutorials – <https://helpx.adobe.com>
5. Google Design – <https://design.google>

Доступність та інклюзивний дизайн

6. Web Accessibility Initiative (W3C) – <https://www.w3.org/WAI>
7. Inclusive Design Toolkit – <https://www.inclusivedesigntoolkit.com>
8. Microsoft Inclusive Design – <https://inclusive.microsoft.design>
9. AbilityNet – <https://abilitynet.org.uk>
10. Centre for Excellence in Universal Design – <https://universaldesign.ie>

Ерготерапія та реабілітація

11. World Federation of Occupational Therapists – <https://wfot.org>
12. American Occupational Therapy Association – <https://www.aota.org>
13. Royal College of Occupational Therapists – <https://www.rcot.co.uk>
14. World Health Organization – <https://www.who.int>
15. Physiopedia – <https://www.physio-pedia.com>